

Nadrukkelijke oproep aan het College van B&W om voortaan bij alle ontwikkelingen in de binnenstad van Ravenstein de plaatselijke cultuurhistorie en de leefbaarheid als uitgangspunt te nemen.

Spijt

Heeft u wel eens iets vernield, waarvan u achteraf spijt had? Ik wel, twintig jaar geleden. We hadden een oud huis gekocht met de bedoeling het naar onze smaak op te knappen. Dat is ons aardig gelukt. Omdat het huis geen inpandig toilet had, heb ik in de bijkeuken een deel van een schouw weggebroken en een klein gemetseld tongewelf gesloopt. Daarboven zat een houten rookkast van brede houten planken. Bij het aanleggen van de afvoer stuitte ik op een terracotta tegelvloer met roetsporen. Ook die heb ik eruit gebroken. Ik ben vergeten van tevoren foto's te maken.

We hebben nu een keurig hangtoilet. Toen erg modern. Maar ik krijg nog steeds het schaamrood op mijn kaken als ik eraan denk wat ik daar in die bijkeuken op die ene zaterdagmiddag zo onnadenkend heb gesloopt. Dat moet een laatmiddeleeuwse schouw zijn geweest. Ik heb daar enorm veel spijt van. Het was een domheid.

Nu vraag ik me af of architecten en projectontwikkelaars weleens last hebben van hun geweten. Op de plek van de Mariaschool staat nu een hoog, gesloten, donker gebouw met diep liggende ramen. Voor de aanleg van de diepe parkeergarage is vorig jaar de historische ondergrond afgegraven. Het gebouw is niet eens klaar en ik voel nu al spijt.

En geloof maar niet dat het patina van de tijd verfraaiend werkt. Kijk maar naar de Valkenburcht. Nu, twintig jaar later, vertoont het cement lelijke barsten, zijn de stenen grauw geworden en wonen oude mensen geïsoleerd. Voor deze ziellose architectuur heeft een deel van een middeleeuwse gracht moeten wijken.

Zo lost beetje voor beetje, bewoner voor bewoner, wethouder voor wethouder, de historische binnenstad op en zijn kansen onopgemerkt gebleven. Daarnaast is veel verdwenen wat deze stad tot centrum maakte: de school, bibliotheek, winkels en voorzieningen.

Gelukkig liggen er nog culturele en toeristische kansen. Laten we de studie van het Waterfront afstoffen en deze verkenning raadplegen. Nieuw combineren met oud. Laten we stoppen met het vernielen van historische grond en het vervuilen van onze horizon. Laat de stadsoevers en open plekken ongemoeid. En boven alles: handen af van oud metselwerk!

Ik heb last van mijn voortschrijdende inzicht. Had ik beter nagedacht, dan was dat schouwtje behouden en had ik zonder extra kosten ook een keurig toilet gehad. Helaas bezat ik toen nog niet die historische bril waarmee ik deze misstap had kunnen voorkomen. Mag ik u mijn bril aanbieden en met u een rondgang maken door Ravenstein?

We bieden u een kaart aan met daarop een verkenning waarin oud en nieuw samenkomen, ontwikkeling plaatsvindt voor jong en oud en waarin Ravenstein aantrekkelijk blijft voor zowel bewoners als bezoekers.

Olga Rikken

Namens de Stichting Belangengroep Ravenstein
en de Heemkundekring Land van Ravenstein

2015