

Strijd om hoornwerk is verre van geluwd

Het is de wil van het volk. Met dit argument is de gemeente nu al vijfenhalf jaar bezig om een gemeenschapshuis voor Ravenstein te realiseren op het bovenste hoornwerk, pal naast de stadskern. Maar of het daar gaat lukken is nog steeds de vraag.

Peter van Erp
Ravenstein

Voor de onwetende bezoeker van Ravenstein zal het niet meer lijken dan weiland, pal naast het stadje aan de Maas. Opvallend dat de buitenwijk er helemaal omheen is gebouwd. Dit weiland is dan ook geen gewoon weiland maar een overblijfsel van de vroegere vestingwerken. Ravenstein was voorzien van twee stevige hoornwerken, uitstulpingen met een manshoge, aarden wal, bedoeld om belegeraars op veilige schootsafstand te houden.

De hoornwerken zijn nooit bebouwd, omdat ze sinds 1977 onder het beschermd stadsgezicht van Ravenstein vallen. Daar komt als het aan de gemeente en een groot deel van de Ravensteiners ligt, nu toch echt een eind aan. In de zoektocht naar de beste locatie voor een nieuw gemeenschapshuis kwam een aantal inwoners met deze locatie op de proppen.

In oktober 2018 stemde een stampvol Vidi Reo massaal voor nieuwbouw op deze plek. Sindsdien is er jarenlang gerekend, getekend en onderzocht. Er moest een flinke schep geld bij, maar uiteindelijk ligt er nu een bestemmingsplan voor een langwerpige, in groen en aarde verstopt gebouw op het hoornwerk.

Maar dit betekent nog niet dat het nieuwe Vidi Reo in veilige haven is. Bij de hoorzitting over de bezwaren in Oss klonken deze week veel zorgen over het plan en



▲ Het hoornwerk in Ravenstein. Plannen voor de bouw van een nieuw gemeenschapshuis hier zijn omstrede. FOTO PETER VAN ERP/BD



We zijn wel enorm geschrokken van deze kolos van een gebouw

– Wim Walk, omwonende

ook felle kritiek. „De gemeente heeft zich met dit plan niet aan de wet gehouden”, stelt cultuurhistoricus Willem Jan Pantus. Hij is actief lid van stichting Beschermd Stadsgezicht Ravenstein. Deze club verzet zich ook al fel tegen de bouw van een kademuur tussen de twee rondelen in de Maasdijk. De bouwplannen voor het hoornwerk zijn een tweede grove aantasting van dat stadsgezicht, zo stelt hij.

Geen blokkade

Dat de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed nog geen blokkade heeft opgeworpen tegen dit plan, komt volgens Pantus doordat ze hierover niet goed zijn geïnformeerd. Volgens hem is het nieuwe ge-

meenschapshuis een flagrante schending van een wettelijk beschermd gebied. „Er wordt gesuggereerd dat een langwerpige gebouw met groen dak wel past, omdat het de vroegere wal op het hoornwerk verbeeldt. Maar die wal was manshoog, hooguit 2 meter. Dit gebouw wordt 5 tot 6,5 meter hoog. Mijn oproep is om dit bestemmingsplan in te trekken en op zoek te gaan naar een geschiktere locatie.”

Ook Wim Walk, die namens vier aanwonenden sprak, geeft aan dat de locatie van 't Kempke, aan de andere kant van het stadje allicht een betere plek zou zijn geweest. „Ik ben nooit tegen dit plan geweest, maar we zijn wel enorm geschrokken van deze kolos van een gebouw.” Roel Augusteijn en Ton Buijink van stichting Vestingwerken Ravenstein pleiten er juist voor om nu door te pakken. „Maar doe het dan ook meteen goed en zorg ervoor dat het hoornwerk weer herkenbaar wordt als deel van de vesting. Dat betekent wel dat de gemeente nog meer moet investeren in dit plan.”